

PRODUCED BY
EGO DANCE
2011/08/14



ADULT
18
ONLY



act 1



ほり、やつぱり
ちよつと
熱っぽいよ



始まりは
一通の俺宛の
メール

三:201-/08/03
FROM:
sub:
.001.jpg 002:

そんなかには…

オナニーに
ふけるトモの
盗撮されたらしい画像

人に相談すれば
トモの写真のことも
話さなきやいけない

俺はその異常な
命令に従うしか
なかつた

まして何かあれば
俺ならまだしも
トモが辛い目に：

写真を
ばら撒かれたくないならと…

そして
俺に対する
恐喝の言葉

俺：
どうしちゃつたんだよ



そして学校の
トイレで必ず
オナニーすること

同封されていた
腹の煮えるような
不快な変態野郎の
命令：



女物の下着で
学校に行くこと…



制服の下に
女の下着着て
学校でオナニー
させられて

変態になつた
みたいで
惨めだつた



あけく
今日のよう
に

ノーパンで
接客させ
られたり…

ちゃんと実行する様に：

携帯に新しい命令と共に
どうやつて撮ったのか
俺の写真が送られてきた

夜は毎晩昼間のことを
思い出しながらの
オナニーをさせられた

そんなことを
繰り返させられて

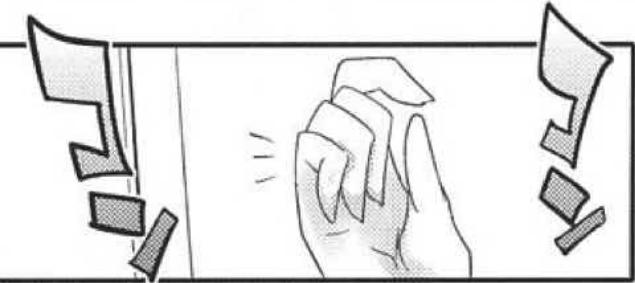
いつしか…

それが…
どんどん
気持ちよくなつて

嫌なのに…
嫌なのにつ…



あのまま居たら
客…あいつらの前で
我慢できなく
なりそな位に…







act2

覚悟はしていた

何時かこういう
こともされるつて
…でも

あれだけで
終わるはず無い
んだろうって



トモ…

ユキきゅんも
楽しんでる
みたいだし

ほらオナホマンコ
もう一個登場ー

トモおつ!?

ユ…ユキ
な…何故?

き…貴様ら
ユキに

あ?お前
一人じや寂しい
んじやねえかとい
思つてよ

お互い心配しあつて
美しい兄弟愛だねー
それとも歪んだ
変態なのかねー

それじやもつと
その愛を深めて
みようか

そろそろ
メインディッシュと
行きますか





うるせえなあ
オナホはオナホらしく
カクカク腰振つてりや
良いんだよ！



なんだこすつて
欲しいのか
弟のケツマンコ
だけじや
足りないってか

お乗ってきた
いやねえか

はひつ
ユキつつユキい



馬鹿みたいに
アヘ顔さらして
大好きなお兄ちゃんに
全部見てもらえて
そんなに幸せか?
それとも兄貴のケツ
ほじれて嬉しいのか?

ほら弟はお前の
ケツマンコがほじれて
勃起するほど幸せ
ですってよ、
お前も
ケツ穴でアヘってんの
弟に見られて
良いのか

変態兄弟一緒に
いっちゃんよお互いの
ケツほじりながら
間抜け面さらしあつてよ





act 3







ATO GAKI

シズカさんに自分が思ってる事を代弁さす。
というわけで初めましてもしくはお久しぶり、
みんなの美肌ヤング、マッケン爺さんだぶー！

この度はご購入ありがとうございます！
というわけでオトスキ本3冊目になります。
この順番だったらリオカナオなれどあが
またしてもユキ。というかユキトモ。
一応誤解の無いよう言っておきますが
四兄弟の中で一番好きなのはナオです。
リオ圈外。

でも前回かいといでなれどあが、ナオはなれどなく
凌辱っちゃいけない気がして。
それに比べてユキやトモのまーしいの似合うこと。
得にトモなれどは敵慢振り回して2話の前半痛い目見るくせに
後半おいしいところ搔っ攫うほっかいなので
次回が有ったら今回がぬるく感じるぐらいテンパンにしてやいたいですね！

あと相変わらずシズカさんが酷いですが原作ではもっと酷いから
こっちはまあ問題も無いでしょう。
でも蹴られたあと下書きでは前歯折ってたのを
さあがにシズカファンに悪いと思って修正したんですね。

今回の本からはそんな僕の懶しさを感じ取ってほしい。
そいぎは。

七松 建司

奥付

著者
七松 建司

発行
EGO DANCE

発効日
2011年8月14日

印刷

ホープ21 様
HP

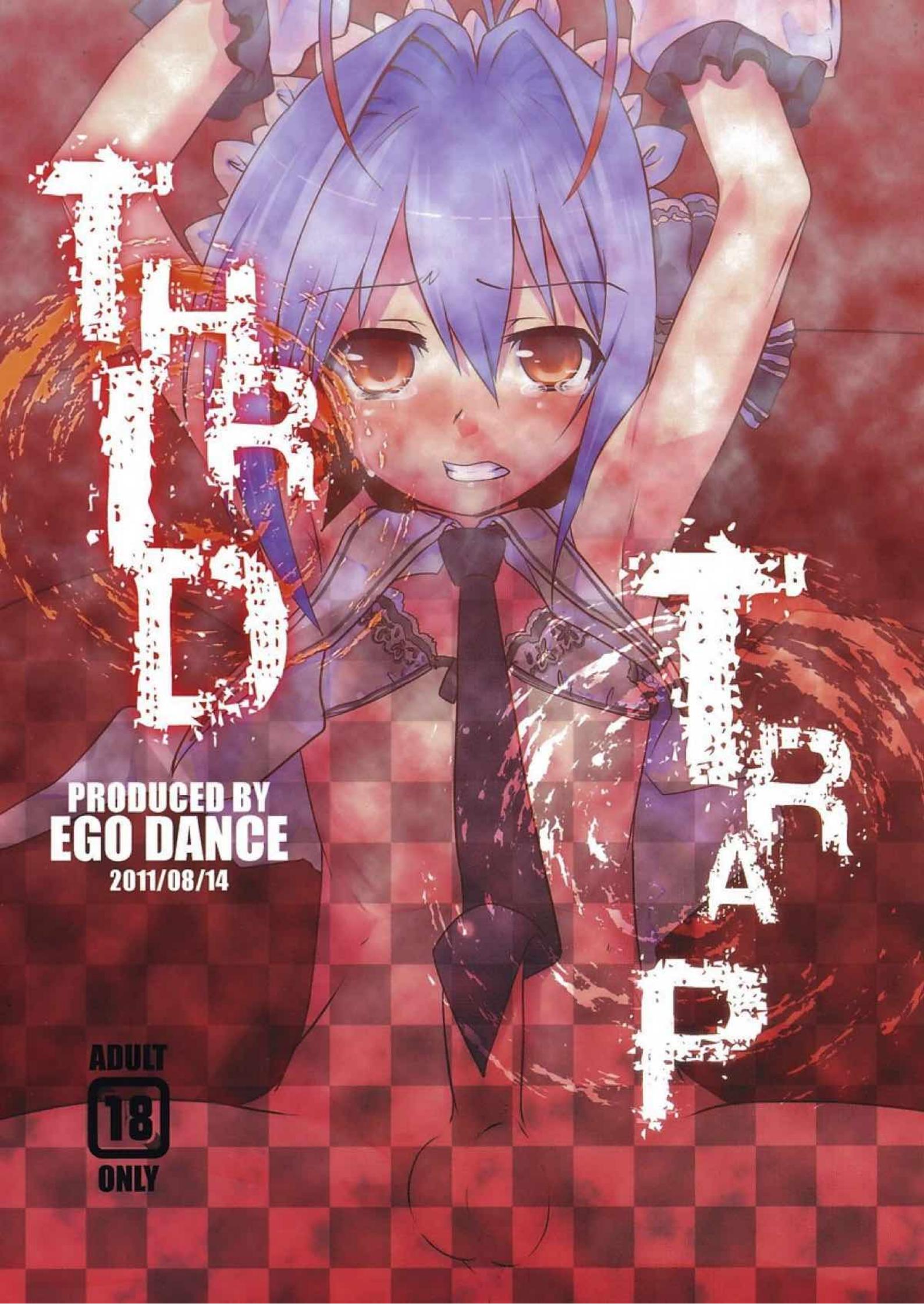
<http://homepage2.nifty.com/ulstar/>
mail
SNC00514@nifty.ne.jp

未成年の方の閲覧、収得、譲渡、購入は

marukin!



禁止です！
ご意見！ご感想！応援！
誹謗！中傷！お待ちしております！



PRODUCED BY
EGO DANCE

2011/08/14

ADULT

18

ONLY